CATALOGUE

D'UNE

TRÈS JOLIE COLLECTION

DE

DESSINS

MODERNES,

Provenant du Cabinet de M. TARDIF, amateur,

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

Salle n° 2,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

LE VENDREDI 11 JUIN 1852,

A UNE HEURE,

Par le ministère de M° **BONNEFONS DE LAVIALLE,**
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, n. 11,
Assisté de M. **SCHROTH,** Appréciateur, rue des Orties Saint-Honoré, 9.
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 10 Juin 1852, de midi à cinq heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue des Fossés-St.-Germain-l'Auxerrois, 14.

1852

4538

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION SOMMAIRE.

1 + M. Allen. Paysage.
2 + M. Allaux. Une porte de Rome.
3 + Du même. Jeunes filles italiennes.
4 — M. André (Jules). Paysage.
5 — M. Adam (Victor). Marche militaire.
6 + Bonington. Marine.
7 + Attribué au même. Une jetée.
8 + M. Bentley. Vue prise dans le Devonshire.
9 — Bourgeois. Vue de Versailles.
10 + M. Boys. Maison belge.
11 — M. Bodinier. Femme de brigand napolitain.
12 — M. Boulanger. Une Bretonne.
13 + M. Bellangé (Hippolyte). Le petit cavalier.
14 + M. Barbier. Un paysage au pastel.
15 + M. Cogniet (Léon). Une femme italienne.
16 — M. Carelli. Vue des environs de Naples.
17 + Charlet. Le garde-chasse et sa famille.

18 — Coiny. Une Napolitaine.

19 — M. Callow. Vue prise à Richemond.

20 + Mlle. Colin (Anaïs). Une famille chinoise.

21 — M. Couder. César allant au Capitole.

22 — M. Ciceri (Ernest). Dessin composé.

23 — Du même. Idem.

24 — Du même. Idem.

25 — Du même. Cabane de paysans.

26 + M. Dauzats. Le Grand-Théâtre de Bordeaux.

27 + Du même. Marché en Auvergne.

28 — M. Dupressoir. Vue de Leith.

29 — M. Dupré. Une Espagnole.

30 — M. Deroy. Vue prise à Triel.

31 — M. Dandiran. Une barrière à Rouen.

32 + M. David (Louis). Pélerine traversant un ruisseau.

33 — Du même. Uniforme de 1793.

34 — Du même. Le bon curé.

35 — Du même. Tu m'écriras!

36 + Delaroche (Paul). Saint Louis.

37 — Enfantin. Entrée d'un bois.

38 — M. Francia. Vue prise à Harfleur.

39 + M. Fielding (Thalès). Vue prise au Hâvre.

40 — M. Fort (Siméon). Paysage.

41 — Fragonard. Le Repas.

42 + Finard. Charge de cavalerie.

43 — M. Gigante. Maison à Pompeï.

44 + M. Gavarni. Le coucher.

45 — M. Garrez. La Douane de Nuremberg.

46 + M. Garnerey (Hipp.). Marine.

47 + M. Grenier. Le coup de l'étrier.

48 + Du même. La Remontrance du curé.

49 — M. Girard. Paysage et rochers.

50 + Gué. Une cour de Ferme.

51 — M. Gué (Oscar). Portrait d'église.

52 — M. Guiaud. Canal dans l'intérieur d'une ville.

53 — M. Geniole. Réunion de personnages.

54 + M. Héroult. Paysage.

55 — Du même. Ecluse à Saint-Denis.

56 — Du même. Le Pont atmosphérique de Saint-Germain.

57 + Mme Haudebourt Lescot. La Poste aux lettres à Rome.

58 + M. Hoguet. Moulins au bord de l'eau.

59 — M. Hildebrandt. Marché à Rouen.

60 — M. Hoppen Brouwer. L'Été.

61 — Du même. L'Hiver.

62 — M. Hubert. Un Châlet.

63 + Du même. Un grand paysage, intérieur de forêt. Dessin capital.

64 + M. Jung. Bataille de Leipsick.

65 — Du même. Bataille en Algérie.

66 + M. Jacquand. Cinq-Mars allant au supplice.

67 — M. Jolimont. Vue de Rouen.

68 — Jolivard. Mare entourée d'arbres.

69 + M. Joyant. Un canal à Venise.

70 + M. Joannot (Tony). La pêche à la ligne.

71 + Du même. La mort de Clarisse Harlowe.

72 — M. Kwiahkowski. Enfants et chiens.

73 — M. Klosc. Ruines de l'abbaye de Villers-le-Cloître.

74 — Luttringhausen. Chapelle de Guillaume Tell.

75 — M. Latteux. Environs de Ratisbonne.

76 — Du même. Une porte de Naples.

77 — Lesaint. Intérieur.

78 — M. Lanté. Quatre costumes parisiens.

79 — Longuet. Paysanne.

80 + M. Lamy (Eugène). Bataille d'Isly.

81 + Mansson. L'Hôtel-de-Ville à Paris.

82 — Du même. Tombeaux de Saint-Denis.

83 — M. Morel Fatio. Marine.

84 — M. Mozin. Une Marine.

85 — Mind. Une ronde d'enfants.

86 + M. Ouvrié (Justin). Intérieur de cloître à Arles.

87 — Perlet. Intérieur d'église.

88 — M. Prout. Intérieur.

89 — M. Pauquet. Une Religieuse.

90 — M. Pigal. Le Dernier moment.

91 — Du même. Laissez-moi faire.

92 — Du même. Deux scènes populaires.

93 — M. Philastre. Paysage.

94 — Renoux. Intérieur.

95 — Roger. Un monument de Sienne.

96 — M. Raffet. Mameluck démonté.

97 — M. Roqueplan. Paysage.

98 — M. Rioult. L'enfant de Daphnis.

99 — Ramelet. Pêcheur et enfants jouant avec un petit vaisseau.

100 — M. Sweback (Edouard). Cavaliers.

101 — M. Soulès. Vue prise à Caen.

102 — Du même. Intérieur de ville.

103 — Du même. Paysage et tour.

104 — Thomas. Le Capucin.

105 — Tucker. Une Tempête.

106 — Topfer. Femmes genevoises.

107 — M. Teichel. Une joueuse de guitare.

108 — M. Villeret. Vue prise à Rouen.

109 — M. Van Hove. Vue d'un canal en Hollande.

110 — M. Vernet (Horace). Les Ultras de la Restauration.

111 — M. Wattier (Emile). L'Orage.

112 — M. Wyld. Marine.

113 — Tous les dessins non catalogués seront vendus sous ce numéro.

Paris. — Imprimerie et Lithographie Maulde et Renou, rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 14.
4538